



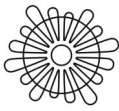
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram					ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	17. 2. 2025.			Završetak nastave		29. 5. 2025.	
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić						
E-mail	tserreqi@unizd.hr			Konzultacije	Srijeda, 10:00–11:30 sati		
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati formalne osobine elegije, bukolске poezije, poslanice i epigrama • navesti najvažnije autore rimske lirike i njihova djela • opisati dijakronijsku sliku rimske lirike • prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora • tumačiti utjecaj društveno-političke situacije na razvoj lirike i na književnost i kulturu općenito • objasniti pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u lirskoj poeziji 						
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> • opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL 6) • nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL 7) • prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9) • objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10) • identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika (PL 14) 						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni i rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Studenti moraju redovito pohađati nastavu (minimalno 75%, u slučaju kolizije 50%) kako bi mogli pristupiti završnom ispitu. U toku semestra studenti mogu ispitno gradivo položiti putem kolokvija te u tom slučaju ne moraju pristupiti pismenom dijelu ispita.						
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Termini ispitnih rokova		4. 6. 2025. u 12 sati 18. 6. 2025. u 11 sati	3. 9. 2025. u 12 sati 17. 9. 2025. u 12 sati			
Opis kolegija	<p>Lirika i epigram kao književna vrsta. Žanrovske značajke. Presudni utjecaj grčke lirike i epigrama. Najznatniji lirski pjesnici. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju europsku književnost.</p> <p>I cjelina: Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimska elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije).</p> <p>II cjelina: Epigram (Katul, Marcijal). Kulturni zamor.</p> <p>III cjelina: Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i>.</p>					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Lirika kao književni rod. Termin. Grčka lirika, umjetničko jedinstvo. Kalimahov književni program. Neoterici. Katul. Katulova lirika – nastavak. Bukolska poezija u Rimu. Kreiranje utopijskog pejzaža. Vergilije kao pjesnik pastirske idiile. Elegija. termin, podrijetlo, metar, grčki uzori. Ljubavna elegija – žanrovske karakteristike. Tibul, Propercije, Ovidije. Tužbalica – Ovidije. Pjesnička poslanica – u elegijskom distihu (Ovidije, <i>Heroides</i>) i u heksametru (Horacije). Horacije – epode. Horacijevi lirski metri. Horacijeva lirika – nastavak. Epigram. Grčko podrijetlo. Rimski epigram. Epigram – Marcijal. Kršćanska lirika: Ambrozije, Prudencije; kasna poganska lirika: <i>Pervigilium Veneris</i>. Sinteza i priprema za ispit. Kolokvij. 					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974-. Djelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) Harrison, S. (ed.), <i>Companion to Latin Literature</i>, Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., „Pastoral“ (p.148158)- Gibson, R., „Love Elegy“ (p. 149-173), Llewelyn, M., „Satire“ (p. 173-188), Harrison, S., „Lyric and Iambic“ (p. 189-200), Watson, L. C., „Epigram“ (201-) Gian Biagio Conte, <i>Letteratura Latina</i>, Vol. I., Vol. II.; Mondadori Education, Milano 2012. 					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991). <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vergilije, <i>Ekloge</i> u: <i>Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 2006.) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. Horacije, <i>Satire i epistule</i>, (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i>, Zagreb: Zora, 1951. Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998. 					
Mrežni izvori	http://www.perseus.tufts.edu/hopper/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij/pismeni ispit, 40% usmeni ispit, 10% pohađanje nastave i aktivnost.					
	0-59	% nedovoljan (1)				



Ocjnjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60-69	% dovoljan (2)
	70-79	% dobar (3)
	80-89	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>	